

12 de marzo de 2025

H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

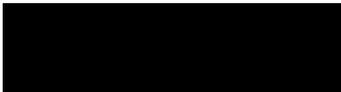
En cumplimiento del mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, y después de analizar los contenidos del **Taller de Innovación**, esta Comisión presenta el siguiente:

Dictamen

Se recomienda al H. Consejo Divisional aprobar dicho Taller que se realizará el 1 de abril de 2025; con una duración de 7 horas; con un cupo de 15 participantes mínimo y 20 participantes máximo. Se contemplan 6 lugares para el personal sindicalizado de conformidad con lo establecido en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo de la UAM; bajo la responsabilidad de la Dra. Yadira Alatraste Martínez, Mtro. Jorge Alberto Jacobo Martínez y Mtra. Patricia Olivares Vega, propuesto por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, debido a que cumple con los Lineamientos correspondientes.

Las personas integrantes de la Comisión que estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor de aprobar el Dictamen: Dr. Oscar Ochoa Flores, Dra. Yadira Alatraste Martínez, Mtro. Paulo César Portilla Tirado y alumna Luisa Fernanda Castañeda Martínez.

Atentamente
Casa abierta al tiempo


Mtro  shijara
Coordinador de la Comisión



Ciudad de México a 10 de marzo del 2025
PyTR/031/2025

Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara

Coordinador de la “*Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*”
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente,

En respuesta a su atento oficio SACD/CYAD/116/2025 adjunto envío la documentación solicitada de acuerdo con las observaciones solicitadas por esta comisión, referentes al registro del **TALLER DE INNOVACIÓN** enviadas por los profesores Dra. Yadira Alatríste Martínez, el Mtro. Jorge Alberto Jacobo Martínez y la Mtra. Patricia Olivares Vega responsables del mismo.

Es del interés de esta jefatura fomentar el vínculo universidad – industria tal refiere el *punto 2. del apartado IV.3.4 Vinculación y entorno de la AEGI* que indica que: “*Fortalecer las experiencias formativas, de servicio y experiencia profesionalizante, propiciando acercamientos tempranos con los espacios y contextos del ejercicio laboral, del servicio social, así como de las prácticas profesionales supervisadas, lo cual redundará en una vinculación y actualización continua de la oferta educativa*” se ha logrado establecer contacto con un grupo de ponentes que nos compartirán nuevas técnicas para la implementar en la etapa de generación de ideas en el *proceso de innovación de un producto de diseño*.

Dada la relevancia del tema para la comunidad universitaria de nuestra división, así como la cantidad de participantes que se esperan, pero sobre todo para el óptimo desarrollo de las actividades prácticas, consideramos necesaria la colaboración de un tercer responsable.

Quedo atenta a sus comentarios, me despido enviando un cordial saludo.

Atentamente,
Casa abierta al tiempo



Dra. Yadira Alatríste Martínez

Jefa del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
División de Ciencias y Artes para el Diseño

c.c.p. Archivo

Formato 1* de registro de cursos de actualización
División de Ciencias y Artes para el Diseño

Nombre y tipo de curso (ver anexo A para determinar el tipo de curso):

Taller de Innovación

Nombre de las personas quienes fungirán como responsables:

Dra. Yadira Alatríste Martínez
 Mtro. Jorge Alberto Jacobo Martínez
 Mtra. Patricia Olivares Vega

Departamento o instancias de apoyo divisional proponentes:

Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

La utilidad y oportunidad del curso en función de los planes y programas de estudio aprobados por la Universidad:

La temática del taller plantea la importancia del proceso creativo y de los aspectos de innovación a los que deberá desembocar.

Este curso se pensó como apoyo a las UEA'S de: Diseño y Desarrollo de Productos

Relevancia y calidad académica en las tres funciones sustantivas de la universidad: Docencia, Investigación, Preservación y Difusión de la Cultura, así como Vinculación y las Políticas Transversales:

- Docencia, este taller está pensado para apoyar al profesorado y al alumnado de los trimestres del tronco específico y posteriores de las Licenciaturas de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, en donde el conocimiento de nuevas herramientas para la generación de ideas innovadoras se puedan utilizar en clase y que posteriormente las puedan implementar en sus siguientes trimestres o incluso en su vida laboral.

- Investigación, este curso tiene relevancia en ella, ya que este tipo de estrategias pueden ser inspiración para el alumnado y el profesorado para desarrollar nuevas estrategias que favorezcan y faciliten la generación de ideas para el mejor desarrollo de proyectos de investigación en desarrollo o incluso ser tema de alguna nueva propuesta de proyecto.

- Preservación y difusión de la cultura y vinculación, este taller se considera una buena oportunidad para fomentar el vínculo universidad – industria motivando a los participantes a prestar atención a las nuevas técnicas de generación de ideas innovadoras y la manera en que se implementan en una empresa importante como es Coca – Cola, esto pueden ser de utilidad para el alumnado y su acercamiento con el mercado laboral abriendo para ellos, panoramas que fomenten la creatividad y el interés por desarrollar nuevos diseños que puedan ser utilizados por todas las personas.

Objetivo(s):

Conocer los diferentes métodos que involucren un proceso creativo, así como crear un ecosistema de participación y colaboración con los integrantes del equipo de ponentes (Coca Cola) que permita implementar la etapa de ideación del proceso de Innovación.

Contenidos:

Estrategia de Innovación
 Pain Points
 Análisis
 Ejercicios de Creatividad
 Brainstorming
 Desarrollo de modelos
 Brakethrough

Elementos materiales, económicos y humanos para realizar adecuadamente el curso de que se trate:

Uso de una sala para con proyector. Asistencia, y apoyo a los participantes.

Señalar el tipo de certificado que se otorgará, requisitos que se deberán cumplir y asistencia mínima para obtenerlo de acuerdo a las funciones o responsabilidades asignadas, sean de persona responsable, asistentes o participantes, talleristas, expositora, conferencista, ponente, moderadora, entre otras

- Certificado de participación a las y los asistentes.
- Certificado de participación a las y los ponentes.
- Certificado a las responsables y el responsables del Taller

Presentar antecedentes o capacidades necesarias para asistir al curso, así como los estudios de licenciatura, especialización, maestría o doctorado que se requieran

No se requieren antecedentes o capacidades, basta con tener interés en el tema.

Duración, fechas y horarios del curso

Se llevará a cabo el día 1 de abril de 2025 con un horario de 9:00 a 16:00 horas para hacer un total de 07 horas. Modalidad presencial en el LIM

Indicar si el curso es a nivel licenciatura o posgrado, y si es abierto o exclusivo para las personas que integran a la comunidad universitaria y en su caso, especificar la participación de instituciones externas:

Debido a la relevancia de los ponentes representan, el Taller está abierto a toda la Comunidad Universitaria, principalmente para el profesorado y el alumnado de la División de Ciencias y Artes para el Diseño en los diversos niveles académicos de la UAM, ya sea que impartan asignaturas, relacionadas con la Creatividad e Innovación y/o que estén interesados en el tema.

Señalar requisitos relacionados con idiomas y las particularidades para su cumplimiento:

Ninguno.

Modalidades de operación:

Modalidad Presencial; se impartirá en el Laboratorio de Innovación Metropolitana edificio K, segundo piso
Presentación con apoyo de proyección.
Análisis de trabajo previo.
Ejercicios de Creatividad.
Brainstorm y Factibilidad

Cupo máximo y mínimo del curso (Se deberán considerar en el mínimo los 6 lugares establecidos en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente):

Cupo máximo 20 participantes

Cupo mínimo 15 participantes

Se contemplan 6 lugares disponibles para integrantes del personal sindicalizado interesados, de conformidad con lo establecido en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo de la UAM

Señalar el apoyo académico, administrativo y de servicio necesarios para la impartición del curso:

Café y galletas.

*Sólo incluir la información que en el formato se solicita y no modificar colores y fuentes.

Nota: Las propuestas deberán considerar el lenguaje incluyente y no sexista, así como los ajustes razonables que permitan la plena participación de las personas con discapacidad.

Procesos - Respuesta Observaciones Registro "Taller de Innovación"

1 mensaje

DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACION -

11 de marzo de 2025,
10:54

<procytec@azc.uam.mx>

Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

Estimada Lupita, buenos días.

Adjunto envío la respuesta a las observaciones de la solicitud de registro del Taller de Innovación propuesto por la Dra. Yadira Alatiste, Jefa de este departamento y los profesores Mtra. Patricia Olivares Vega y Mtro. Jorge Alberto Jacobo Martínez.

Quedo pendiente de tus comentarios

Saludos,
Mine Moreno
Área Secretarial - jefatura

--



Ciencias y Artes para el Diseño

Dra. Yadira Alatriste Martínez
Jefa del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Azcapotzalco

 **031_observ. Taller Innovacion Jorge Jacobo.pdf**
283K

SACD/CYAD/116/2025
26 de febrero de 2025

Dra. Yadira Alatraste Martínez

Jefa del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
Presente

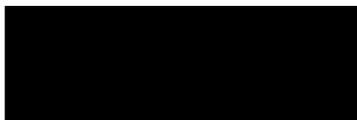
Asunto: Observación respecto al registro del
Taller de Innovación.

Por este medio, le comunico que la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, revisó la documentación del Taller de Innovación y al respecto le solicita lo siguiente:

- Se solicita que utilicen lenguaje inclusivo
- En el apartado de “Relevancia y calidad académica en las tres funciones sustantivas de la universidad...”, desglosar la relevancia académica de las 3 funciones sustantivas
- Especificar horas totales
- Especificar qué sala se va a solicitar

Sin otro particular por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara
Coordinador de la Comisión

c.c.p. Mtra. Patricia Olivares Vega y Mtro. Jorge Alberto Jacobo Martínez. Personal Académico del
Departamento de Procesos y Técnicas de Realización



División de Ciencias y Artes para el Diseño
Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

Ciudad de México a 24 de febrero del 2025
PyTR/027/2025

Mtra. Areli García González
Presidenta del H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente,

Por este medio me permito solicitarle amablemente se presente ante le H. Consejo Divisional que usted preside, el registro del **TALLER DE INNOVACIÓN** que se llevará a cabo el 01 de abril del presente año, en un horario del 09:00 a 16:00, bajo coordinación y responsabilidad del Mtro. Jorge Alberto Jacobo Martínez y la Mtra. Patricia Olivares Vega.

Adjunto se envía la documentación correspondiente.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente,
Casa abierta al tiempo



Dra. Yadira Alatríste Martínez
Jefa del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
División de Ciencias y Artes para el Diseño

c.c.p. Archivo

Formato 1* de registro de cursos de actualización
División de Ciencias y Artes para el Diseño

Nombre y tipo de curso (ver anexo A para determinar el tipo de curso):

Taller de Innovación

Nombre de las personas quienes fungirán como responsables:

Mtro. Jorge Albreto Jacobo Martínez

Mtra. Patricia Olivares Vega

Departamento o instancias de apoyo divisional proponentes:

Departamento: "Procesos y Técnicas de Realización"

La utilidad y oportunidad del curso en función de los planes y programas de estudio aprobados por la Universidad:

La temática del taller plantea la importancia del proceso creativo y de los aspectos de innovación a los que deberá desembocar.

Relevancia y calidad académica en las tres funciones sustantivas de la universidad: Docencia, Investigación, Preservación y Difusión de la Cultura, así como Vinculación y las Políticas Transversales:

Debido a la relevancia de los ponentes es de interés para las áreas de Diseño Industrial, Gráfico y Arquitectura en los diversos niveles académicos de la UAM en donde se impartan asignaturas relacionadas con la creatividad y la innovación.

Objetivo(s):

Conocer los diferentes métodos que involucren un proceso creativo, así como crear un ecosistema de participación y colaboración con los integrantes del equipo de ponentes (Coca Cola) que permita implementar la etapa de ideación del proceso de Innovación.

Contenidos

Estrategia de Innovación
Pain Points
Análisis
Ejercicios de Creatividad
Brainstorming
Desarrollo de modelos
Bracketrough

Elementos materiales, económicos y humanos para realizar adecuadamente el curso de que se trate:

Uso de una sala para con proyector. Asistencia, y apoyo a los participantes.

Señalar el tipo de certificado que se otorgará, requisitos que se deberán cumplir y asistencia mínima para obtenerlo de acuerdo a las funciones o responsabilidades asignadas, sean de persona responsable, asistentes o participantes, talleristas, expositora, conferencista, ponente, moderadora, entre otras

- Certificado de participación a los asistentes.
- Certificado de participación a los ponentes.
- Certificado a los responsables del Taller

Presentar antecedentes o capacidades necesarias para asistir al curso, así como los estudios de licenciatura, especialización, maestría o doctorado que se requieran

No se requieren antecedentes o capacidades, basta con el interés en el tema.

Duración, fechas y horarios del curso

Se llevará a cabo el día 1 de abril de 2025 con un horario de 9:00 a 16:00 hrs

Modalidad presencial

Indicar si el curso es a nivel licenciatura o posgrado, y si es abierto o exclusivo para las personas que integran a la comunidad universitaria y en su caso, especificar la participación de instituciones externas:

Debido a la relevancia de los ponentes representan, el Taller es de interés para las áreas de Diseño Industrial y Gráfico en los diversos niveles académicos de la UAM en donde se impartan asignaturas relacionadas con la Creatividad e Innovación.

Señalar requisitos relacionados con idiomas y las particularidades para su cumplimiento:

Ninguno.

Modalidades de operación

Presentación con apoyo de proyección.

Análisis de trabajo previo.

Ejercicios de Creatividad.

Brainstorm

Factibilidad

Cupo máximo y mínimo del curso (Se deberán considerar en el mínimo los 6 lugares establecidos en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente):

Cupo máximo:20 participantes

Cupo mínimo 15 participantes

Se contemplan 6 lugares disponibles para el personal sindicalizado de conformidad con lo establecido en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo de la UAM

Señalar el apoyo académico, administrativo y de servicio necesarios para la impartición del curso:

Café y galletas.

*Sólo incluir la información que en el formato se solicita y no modificar colores y fuentes.

Nota: Las propuestas deberán considerar el lenguaje incluyente y no sexista, así como los ajustes razonables que permitan la plena participación de las personas con discapacidad.

Fwd: Procesos - Registro Taller Innovación - Mtro. Jorge Jacobo y Mtra. Patricia Olivares

1 mensaje

Directora de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

24 de febrero de 2025, 18:47

Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

Cc: SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO <sacad@azc.uam.mx>

Estimada Lic. Lupita y Mtro. Yoshi,

Por este medio envío la siguiente documentación para turnarla por favor con la Comisión correspondiente.

Muchas gracias y saludos cordiales,

Areli

----- Forwarded message -----

De: **DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACION** - <procytec@azc.uam.mx>

Date: lun, 24 feb 2025 a las 16:04

Subject: Procesos - Registro Taller Innovación - Mtro. Jorge Jacobo y Mtra. Patricia Olivares

To: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

Estimada Mtra. Areli

Aprovecho el medio para solicitarle amablemente se presente ante Consejo Divisional el registro del Taller de Innovación bajo coordinación del Mtro. Jorge Jacobo Martínez y la Mtra. Patricia Olivares, adjunto envío la documentación necesaria.

Quedo pendiente de sus comentarios

--

Dra. Yadira Alatraste Martínez

Jefa del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

Universidad Autónoma Metropolitana

Unidad Azcapotzalco

 **027_Registro Taller Innovación Jorge Jacobo.pdf**
283K